ŘETĚZOVÝ KNIŽNÍ TRH 2016

Kdy: 14.–18. března 2016

Kde: Literární kavárna Řetězová, Řetězová 10, Praha 1

Kdo: Analogon, Dauphin, DharmaGaia, Druhé město, dybbuk, Meander, Novela bohemica, Pavel Mervart, Pražská scéna, Pulchra, Titanic, Ztichlá klika

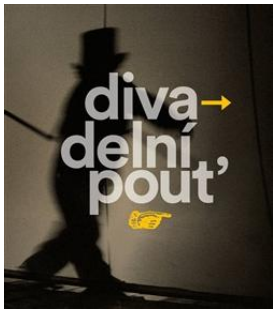
Co: knižní trh + literárně-kabaretní večery

V pražské Literární kavárně Řetězová se v polovině března představí dvanáct českých nakladatelů. Během jednoho týdne, od pondělí 14. do pátku 18. března, se tu totiž uskuteční **Řetězový knižní trh 2016**. Každý den se bude odehrávat ve dvou částech. Zahájíme pokaždé v pravé poledne otevřením knižního trhu, a to v podobě jednoho společného knihkupeckého pultu přímo v kavárně. Prodej a volné prohlížení nejen nejnovější produkce zúčastněných nakladatelů potrvá až do sedmi hodin večer, kdy se dění přesune do klenutého sklepního sálu, kde proběhnou literárně-kabaretní večery, každý den na jiné téma.

Najdete tu celkem dvanáct nakladatelů – Analogon, Dauphin, DharmaGaia, Druhé město, dybbuk, Meander, Novela bohemica, Pavel Mervart, Pražská scéna, Pulchra, Titanic, Ztichlá klika – a smyslem celé akce je ukázat, jak u nás koexistuje celá řada malých nakladatelství, aniž by si navzájem nutně konkurovali a aniž by se uzavírali každý do svých zdí. Naprostá většina autorů, kteří tu během pěti večerů vystoupí, se volně pohybuje na pomezí několika žánrů a stejně tak je jejich práce spjata s různými nakladateli, navíc nejen s těmi, kteří se tohoto knižního trhu zúčastní. Podobně bude jako společný podnik fungovat také kavárenské knihkupectví účastníků Řetězového knižního trhu.

PROGRAM:

Pondělí 14. března: **Začínáme! – Divadelní pouť (1985–1989)**

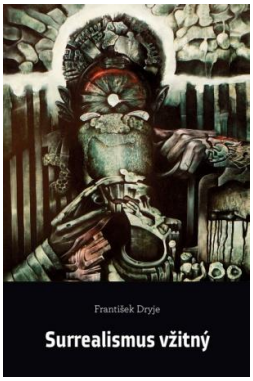


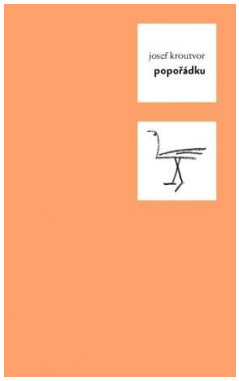
Řetězový knižní trh zahájíme velkolepě kabaretně, a to s knihou *Divadelní pouť*, první knižní publikací věnovanou umělecko-společenskému fenoménu druhé poloviny osmdesátých let, slavným Divadelním poutím na Střeleckém ostrově, které od roku 1985 každoročně poskytovaly do té doby u nás nevídanou příležitost prožít příjemný podvečer ve společnosti celé plejády samorostlých osobností tehdejší divadelní periferie a podzemí, umělců, kteří vesměs odmítli vábení tehdejší moci a rozpočtových kulturních institucí.

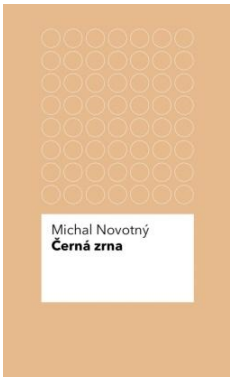
Budete mít možnost setkat se s autory knihy a účastníky Divadelních poutí grafikem **Pavlem Benešem**, nakladatelem **Janem Dvořákem**, hercem **Václavem Kotkem**, výtvarníkem **Jakubem Krejčím**, písničkářkou a herečkou **Sylvií Krobovou**, divadelním režisérem, pedagogem a teoretikem **Karlem Makonjem**, dvorním pouťovým fotografem **Zdeňkem Mertou**, hercem a klaunem **Jiřím Reidingerem**, …

Úterý 15. března: **K čemu je paměť**

Výjimečné setkání hned pěti autorů, kteří se na jednom pódiu běžně nesetkávají, z nichž se ale každý ve své tvorbě významně dotýká ústředního tématu večera – fenoménu paměti.





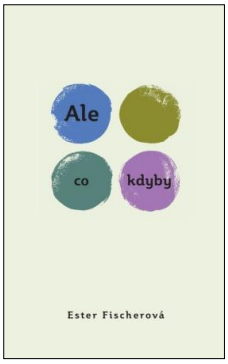


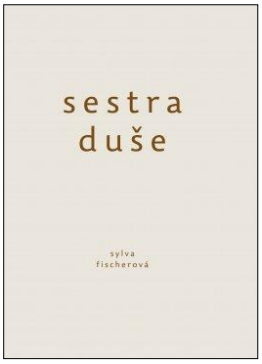
V první části večera uvítá svou novou knihu *Surrealismus vžitný* **František Dryje**, básník, prozaik, esejista, člen Skupiny česko-slovenských surrealistů a šéfredaktor časopisu Analogon.

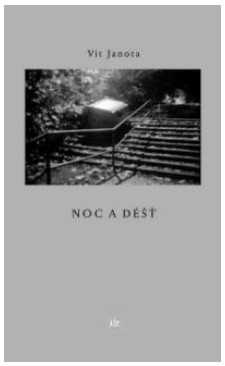
K tématu se potom přidají a vybrané ukázky ze své tvorby přečtou **Josef Kroutvor**, **Michal Novotný**, **Jiří Padevět** a **Viktor Šlajchrt**.

Básník, esejista a znalec dějin umění i kultury **Josef Kroutvor** se ve své nejnovější básnické sbírce *Popořádku* navrací k nejrůznějším obdobím svého života i díla. Spisovatel, básník a překladatel **Michal Novotný** se zase ve své poslední vydané knize, románu *Černá zrna*, věnuje smutným a komplikovaným obdobím naší historie i konkrétního lidského osudu. A dějinami i prolínáním malých a velkých příběhů se nejen ve svých prozaických textech – sbírce krátkých próz *Poznámky k dějinám* a knize *Střepy času, krajin, konspirací – Nalezený deník* – zabývá také **Jiří Padevět**, držitel hlavní ceny Magnesia Litera za rok 2014 za knihu *Průvodce protektorátní Prahou*. **Viktor Šlajchrt**, známý spíš jako literární a výtvarný kritik, se zase ve své nejnovější knize *Bonvivánova kulinária. Drobné eseje o jídle a pití* věnuje gastronomii – nejrůznější pokrmy i nápoje tu s jemnou ironií zkoumá zejména z hlediska kulturní historie.

Středa 16. března: **Poezie dnes**





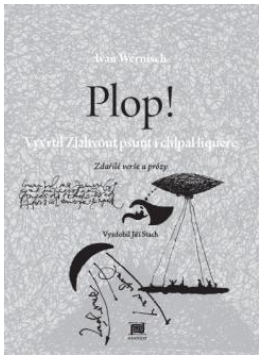


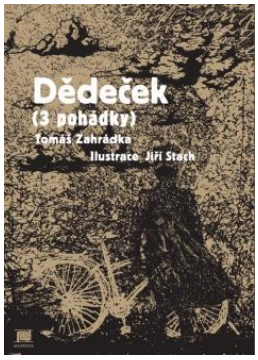
Setkají se, ze svých básní přečtou a o „poezii dnes“ promluví dva autoři básnických debutů – mladá básnířka **Ester Fischerová** (*Ale co kdyby*) a filozof, překladatel a vysokoškolský pedagog **Michael Hauser** (*Katarze*), dále pak programátor, grafik a autor šesti básnických sbírek **Vít Janota** a konečně básnířka, prozaička a klasická filoložka **Sylva Fischerová**.

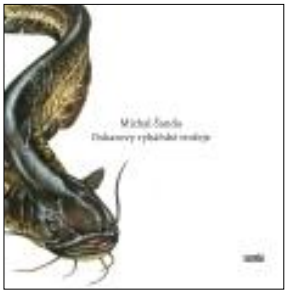
Čtvrtek 17. března: **Kreslíme si záložky** (16:30–18:30)

Literární Meanderřetízek autorů slavných i začínajících

Předposlední den Řetězového knižního trhu bude věnovaný dětem a tvorbě pro děti. Výjimečně zahájíme program už v půl páté, kdy začne dvouhodinová výtvarná dílna, kde si děti budou moci s pomocí Heleny Rauchové vytvořit vlastní záložky – a pak si je samozřejmě odnést a založit do právě čtených knížek.





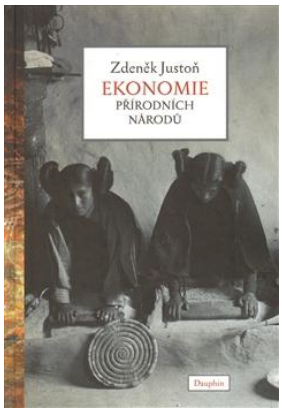


Hosty večerního programu pak budou tři spisovatelé a jeden výtvarník a fotograf. Tím je **Jiří Stach**, který svými ilustracemi doprovodil knihy hned dvou zúčastněných autorů, slavného **Ivana Wernische** (výbor poezie pro děti a mládež *Chodit po provaze je snadné* a hravá nonsensová sbírka *Plop!*) a začínajícího **Tomáše Zahrádky**, který byl za svou prozaicko-básnic-

kou prvotinu *Dědeček* nominován na cenu Dilia Litera za rok 2013. A bude tu také **Michal Šanda**, autor řady knih a dramatických textů pro dospělé a jedné knihy pro děti, zvlášť pro ty s opravdovou rybářskou vášní (*Oskarovy rybářské trofeje*).

Pátek 18. března: **Jiné kontinenty**

Stejně jako pondělní večer bude i ten páteční věnovaný především jediné publikaci, zato publikaci s velkým příběhem. Nové vydání knihy proslulého cestovatele, botanika, etnografa a spisovatele **Alberto Vojtěcha Friče** *O kaktech a jejich narkotických účincích* přijdou představit **Yvonna Fričová** a **Jaroslav Bohata**. K tématu promluví také **Zdeněk Justoň**, autor mimo jiné knihy *Ekonomie přírodních národů*.



Alberto Vojtěch Frič
O kaktech a jejich narkotických účincích

Důvodem legendární cesty „lovce kaktusů“ Alberto Vojtěcha Friče (1882–1944) do Mexika v roce 1923 bylo pátrání po léčivých účincích kaktusu zvaného peyotl, který odedávna používají indiáni Tarahumarové a Huicholové ke svým rituálům. Studie osobitého botanika, etnografa a člověka s vyhraněnými názory i životními postoji představuje dobovou sumu vědeckých poznatků o těchto nedostupných a záhadných rostlinách, dnes botanicky určených jako rod Lophophora, i jeho vlastní zkušenosti a přínos světovému výzkumu. Je příkladem nadšení a vytrvalosti amatérských badatelů, kteří jsou často odměněni velkými objevy, otevírajícími vědě nové horizonty.

Řetězový knižní trh podporují:

Nadace Český literární fond
Literární noviny
kulturissimo.cz
Rodinný pivovar Bernard, a. s.